

# ΧΩΡΑ ΒΑΣΚΩΝ ΠΑΜΠΛΟΝΑ & Γαλλική Βασκονία

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ημέρα 1<sup>η</sup> : Αθήνα (Γκερνίκα Γετάρια Ζαραούτς) – Σαν Σεμπασιάν Παγωμένο τσακόλι και ψάρι στα κάρβουνα σε γραφικά παραθαλάσσια χωριά.

Άφιξη στο αεροδρόμιο του Μπιλμπάο από όπου θα ξεκινήσει το οδοιπορικό μας στη Χώρα των Βάσκων και τη γειτονική Ναβάρρα. Κατευθυνόμενοι ανατολικά, μέσω μιας εκπληκτικής διαδρομής, θα σταθούμε αρχικά στη Γκερνίκα. Τι κι αν η πόλη δεν παρουσιάζει κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον; Πόσο συχνά έχουμε άραγε την ευκαιρία να δούμε με τα μάτια μας μια πόλη της οποίας ο πτόνος από τον βομβαρδισμό που βίωσε κατά την διάρκεια του Ισπανικού εμφυλίου, ενέπνευσε τον Πάμπλο Πικάσο ώστε να δημιουργήσει το αριστούργημά του;

Ακολουθούν το μικρό *ψαροχώρι Γετάρια* με το γραφικό λιμανάκι και τα στενά δρομάκια και μετά το παραθαλάσσιο θέρετρο *του Ζαραούτς*, φημισμένο για τη μεγάλη παραλία του.

Το απόγευμα φθάνουμε στο ξενοδοχείο μας στο *Σαν Σεμπασιάν*. Η πόλη φημίζεται για τις παραλίες της στον Βασκικό κόλπο, την περιφημη κουζίνα της και τη ζωηρή νυχτερινή ζωή.



Η περιήγηση ξεκινάει από το Μόντε Ιγκέλδο. Στον όρμο Λα Κόντσα θα απολαύσουμε την εκπληκτική θέα με το νησί της Σάντα Κλάρα και το Μόντε Ουργκούλ. Μια γλυπτική σύνθεση του Εδουάρδου Τσιγδα με τον ευφάνταστο ήπλο «*Η χτένα του ανέμου*» θα μας κάνει να γυρίσουμε το κεφάλι στο άκρο της παραλίας Ονταρέτα. Διπλώνοντας την παραλακή λεωφόρο κατά μήκος της μεγάλης παραλίας Λα Κόντσα και το Τσέντρο Ρομάνικο με τα κομμάτια του κίβρια καταλήγουμε στην ατμοσφαιρική Πάρτε Βιέχα.

Το βράδυ σας προτείνουμε να πάρετε μια γεύση της πόλης, όπως οι ντόπιοι: Στα δεκάδες *Pintxos Bars* της περιοχής θα απολαύσετε εξαιρετικό finger food, ψάρι στα κάρβουνα (*pescado a la brasa*), πάντα με συνοδεία παγωμένου τσακόλι (*txakoli*).

## Ημέρα 2<sup>η</sup> : Σαν Σεμπαστιάν (Χοντεαρίμπια & Γαλλική Βασκονία: Μπαγιόν, Μπιαρίτζ) Απολαμβάνοντας χαμόν, σοκολάτα και τεράστια κύματα στη Γαλλική Βασκονία

Μεσαιωνικά τείχη, φρούρια και ιστορικά ανάκτορα μας καλωσορίζουν στο ιστορικό κέντρο της εξόχως γραφικής Χοντεαρίμπια, λίγο πριν περάσουμε τα νοτιά σύνορα για να μπούμε στη γαλλική περιοχή της χώρας των Βάσκων με προορισμό το μητροπολιτικό τους κέντρο: την εξίσου γραφική Μπαγιόν ή Μπιαόνα στη βασκική γλώσσα.

Στη συμβολή των ποταμών Νιβ και Αντούρ, στο βόρειο τμήμα της πολιτικής περιοχής της Βασκονίας, η Μπαγιόν εξασφάλισε την ευημερία της ως κορυφαίο εμπορικό κέντρο ανά τους αιώνες, ενώ ακόμα και σήμερα στεγάζει το ένα μεγαλύτερο λιμάνι της Γαλλίας.

Στο ιστορικό της κέντρο, ένα σωρό χαρακτηριστικά κτίρια με ξυλοδεσιές, αλλά και ο μεγαλοπρεπής καθεδρικός ναός στήνουν το σκηνικό μιας μυθιστορίας που κουβαλώντας την πταπία μιας άλλης εποχής, βάζει τον επισκέπτη στα πταπούσια των ηρώων του Έρνεστ Χέμινγουϊ στο μυθιστόρημα, «ο ήλος θα ανατέλλει για πάντα». Πόλη τέχνης με μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά και γαστρονομικές παραδόσεις, φημίζεται για το χαμόν της περιοχής, καθώς και τη σοκολάτα της!

Η απόδρασή μας στη Γαλλική Βασκονία συνεχίζεται με την Μπιαρίτζ. Τοποθετημένο πάνω στον ωκεανό, το κοσμοπολιτικό θέρετρο —που άλλοτε εκτελούσε χρέη



φαλινοθηρικού λιμανιού— μας δίνει μια γεύση της αβάσταχτης νοησίας της μπιουζουαζας. Η Μπιαρίτζ είναι συνώνυμη της καλής ζωής με ένα σωρό μαγαζιά (ανάμεσα στα οποία και Γκαλερί Λαφαγέι) και υπέροχα ζαχαροπλαστεία. Μόνο τυχαίο δεν θα μπορούσε να είναι το γεγονός ότι αποτελεί τον τόπο διακοπών της αυτοκρατορικής οικογένειας. Τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, η αυτοκράτειρα Ευγενία, η Ισπανίδα σύζυγος του Ναπολέοντα φαίνεται να το λάτρεψε με την πρώτη ματιά. Κι αυτή είναι η ιστορία που κρύβεται πίσω από το επιβλητικό Hôtel du Palais, τη θερινή δηλαδή κατοικία της αυτοκράτειρας, η οποία φυσικά θα αποτελέσει σταθμό της περιήγησής μας. Ανάμεσα στις σημαντικές προσωπικότητες που έχουν αττολαύσει τον θαλασσινό αέρα και τα αιματικά μπάνια της πόλης με τον αριθμό 64 ήταν ο Μέγας Ναπολέων και ο Βίκτωρ Ουγκώ.

Στην εντυπωσιακή παραλιακή της ζώνη με τα τεράστια κύματα με τα οποία αναμετρώνται οι σέρφερς, δεσπόζει ο βράχος της Παρθένου. Στο μεταξύ, οι αριστοκρατικές επταύλεις, το Καζίνο, το Hôtel du Palais κι ένα σωρό ακόμα πολυτελείς βίλες αποτελούν διατηρητέα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και ορόσημα της μπιελ εττάκ και αφ νιεκό αισθητικής.

Ένας ρομαντικός περπάτος στην παραλία και επιστροφή το απόγευμα στο Σαν Σεμπαστιάν.



### **Ημέρα 3<sup>η</sup> : Σαν Σεμπαστιάν ( Παμπλόνα, Βιτόρια Γκαστές ) – Μπιλμπάο Αναγεννησιακά μέγαρα, Λευκές Παρθένοι και πανδοχεία**

Μετά το Σαν Σεμπαστιάν αναχωρούμε για την εμβληματική πόλη της επαρχίας Ναβάρρα. Το μεσαιωνικό βασίλειο της δυτικής Ευρώπης από την ίδρυσή του το 814 ως το 1035 έπαιξε καταλυτικό ρόλο στη χριστιανική ανάκτηση της Ιβηρικής από τους Άραβες. Κι αν η Παμπλόνα σήμερα είναι παγκοσμίως γνωστή για το φεστιβάλ των ταυρομαχιών, έθιμο που κατά καιρούς κατακεραυνώνεται για τη σκληρότητά του, ο επισκέπτης θα ανικρίσει ένα σωρό αξιοθέατα που αποδεκνύν τον μύθο της σαγήνης της πόλης.

*Με τον μεγαλοπρεπή καθεδρικό ναό, τους αρχαιολογικούς θησαυρούς και τις οχυρώσεις του 16<sup>ου</sup> αιώνα*, η Παμπλόνα έχει πολλές ιστορίες να μας διηγηθεί. Την ίδια στιγμή, τα καταπράσινα πάρκα, καθώς και το καλοδιατηρημένο κέντρο με τα γραφικά σοκάκια και τις υπέροχες γωνίες για φαγητό και ποτό αποτελούν πόλο έλξης της νεολαίας, αλλά και του ποιοτικού τουρισμού.



Από την *Πλάθα ντελ Καστίγιο* κατευθυνόμαστε στα καλοδιατηρημένα τείχη και τον *καθεδρικό ναό της Σάντα Μαρία*, λίγο πριν καταλήξουμε στην *Πλάθα Κονστιτοριάλ* με το εντυπωσιακό Δημαρχείο. Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στη διάθεσή μας για να πάρουμε μια καλή γεύση της νιοπολαλής της πόλης, όπερ σημαίνει, περιπλάνηση στα γραφικά σοκάκια της και στα μαγαζιά στα οπτικά μπορούμε να δοκιμάσουμε διάφορα πίνοντας παγωμένη σαγκρία.

Σειρά έχει η *Βιτόρια Γκαστές*, πρωτεύουσα της αυτόνομης από το 1980 επαρχίας της χώρας των Βάσκων με το μεσαιωνικό της κέντρο στον λόφο πάνω από την πλατεία της Λευκής Παρθένου. Ανεβαίνοντας στην κορυφή του θα περιηγηθούμε ανάμεσα σε αναγεννησιακά μέγαρα του 16ου αιώνα, έως τον καθεδρικό ναό της Σάντα Μαρία και το «*Πορταλόν*», το φημισμένο πλανοτάσιο του 15ου αιώνα που βρίσκεται στο βόρειο άκρο της μεσαιωνικής πόλης. Ο ναός του Αγίου Μιχαήλ με το άγαλμα της Λευκής Παρθένου, προστάτιδας της πόλης, μας δίνει μια ακόμα αφορμή για να αστράψουν τα φλας, λίγο πριν κατεβούμε στις δίδυμες πλατείες της *Λευκής Παρθένου και της Πλάθα ντε Εσπάνια* με το δημαρχιακό μέγαρο, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης.

Αφήνουμε το απόγευμα στο Μπιλμπάο. Ο χρόνος είναι ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη με τις εντυπωσιακές ομορφιές και τα απίστευτα κτίσματα, τα οποία θα ανακαλύψουμε εκτενέστερα στην αυριανή μας περιήγηση.

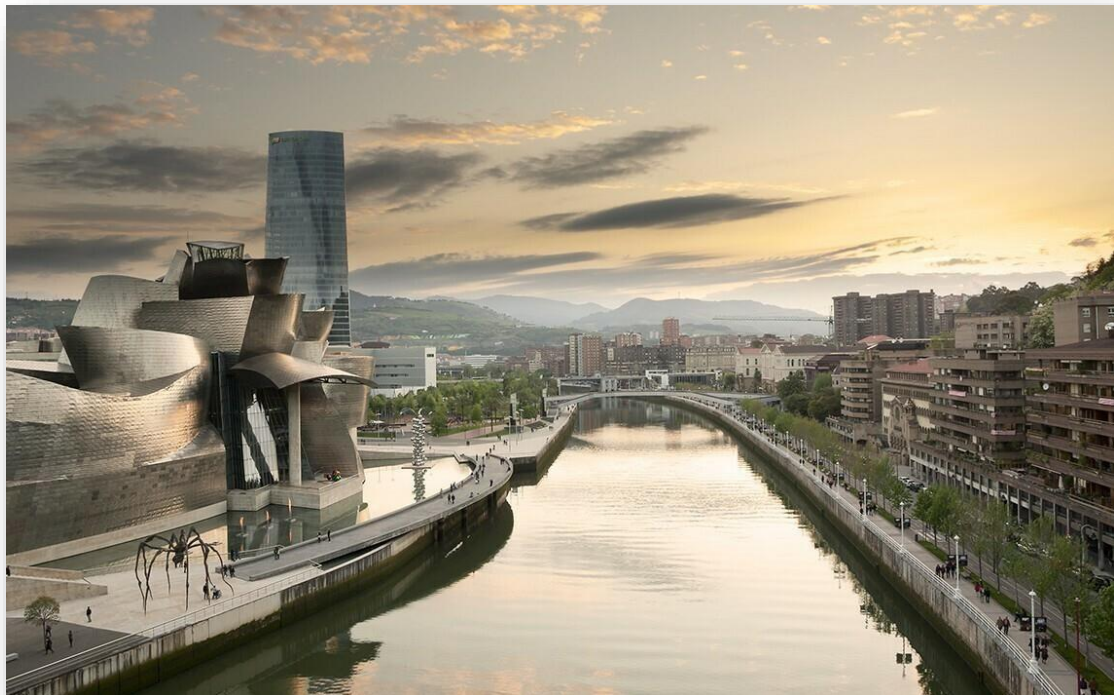
## Ημέρα 4<sup>η</sup> : Μπιλμπάο

### Τιταν(ι)οτεράστιο μουσείο Γκουγκενχάιμ κι η (γερανο)γέφυρα των αναστεναγμών

Η σημερινή περιήγηση στο Μπιλμπάο πρόκειται να αναδείξει με τον πιο μεστό τρόπο την αστική ανάπτυξη και δη, την ίδια τη μετάβαση μιας γκρίζας βαρετής βιομηχανικής πόλης σε φάρο τέχνης και πολιτισμού που προσελκύει ποιοτικό τουρισμό από όλο τον πλανήτη.

Από την κορυφή του κατάφουτου *Λόφου Αρτσάννα* στις βορειοδυτικές παρυφές της πόλης, όχι μόνο θα απολαύσουμε την πανοραμική θέα, αλλά θα πραγματοποιήσουμε και μια εμποτιστική πολεοδομική διάθρωση, της σταδιακής ανάπτυξης και των μεταμορφώσεων του κεντρικού πυρήνα της.

Επόμενη στάση μας η *βασιλική της Παναγίας της Μπεγόνια*, προστάτιδας της πόλης και των ναυτικών στην οποία φυλάσσεται το πολύτιμο άγαλμα της Παναγίας. Στη συνέχεια θα



περιτλανηθούμε στα γραφικά σοκάκια του Κάσκο Βέχο. Γύρω από τον γοθικό καθεδρικό ναό του Αγίου Ιακώβου, αναπτύχθηκε όλη η μεσαιωνική πόλη του Μπιλμπάο και πιο μετά, η ζωηρή *Πλάθα Νουέβα*. Επιβλητικά μέγαρα, αλλά και εμβληματικά σύγχρονα έργα αναδεικνύουν στην Ενσάντσε τη δυναμική ορμή της πόλης προς το μέλλον. Φωτεινός σηματοδότης, το κίριο του εμβληματικού *Μουσείου Γκούγκενχαϊμ* που σχεδίασε ο σούπερ σταρ αρχιτέκτονας, Φρανκ Γκέρι, αποτελεί το σήμα κατατεθέν μιας πρώην βιομηχανικής πόλης που πλέον σφύζει από τέχνη και πολιτισμό. Η γνωριμία με το Μπιλμπάο ολοκληρώνεται με το προάσιο Γκέτσο (*Getxo*) στην περιοχή του λιμανιού κοντά στην εκβολή του στον Βασκαϊκό κόλπο. Εδώ φιγουράρει περήφανο, άλλο ένα τρανό αξιοθέατο της πόλης που δεν είναι άλλο από την περήφανη γερανογέφυρα Βισκάγια, η οποία συνδέει τις περιοχές Λας Αρένας/ Αρέτε και Πορτουγκαλέτε. Το απόγευμα ο χρόνος είναι ελεύθερος και οι επιλογές πολλές. Το Μπιλμπάο προσφέρεται στον ταξιδιτή ανοιχτό, πληθωρικό και φιλόξενο για να το εξερευνησει μέσα από τις πολλαπλές ανακαλύψεις του.

## **Ημέρα 5<sup>η</sup>: Μπιλμπάο – Αθήνα** **Πώς λέμε στα βασκικά «αντίο»;**

Στην αποφώνηση του ταξιδιού μας, έχουμε στη διάθεσή μας ένα ελεύθερο πρωινό για να εκμεταλλευτούμε λίγο ακόμα τον χρόνο μας στην υπέροχη πόλη. Λίγο πριν επιστρέψουμε στην Αθήνα από το αεροδρόμιο του Μπιλμπάο αναφωνούμε «*hurrengo arte*» που σημαίνει «εις το επανδέν». Πώς άλλωστε μπορείς να πεις οριστικά «αντίο» σε μια χώρα που σίγουρα θα θες να επιστρέψεις ξανά;

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.



## ΠΤΗΣΕΙΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
1 <sup>η</sup> μέρα	Αθήνα – Μπλιμπάο	09.10	11.45
5 <sup>η</sup> μέρα	Μπλιμπάο – Αθήνα	12.30	16.50

Θεσσαλονίκη - Αθήνα	06.00	06.55
Αθήνα – Θεσσαλονίκη	18.05	19.00

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
Θεσσαλονίκη  
Με επιβάρυνση εσωτερικών  
πτήσεων από +100€

Ταξίδι Διάρκεια	Ξενοδοχεία Διατροφή	Αναχ/ση	2κλ.	1κλ.	Φόροι	Παρατηρήσεις
<b>ΧΩΡΑ ΒΑΣΚΩΝ ΠΑΜΠΛΟΝΑ &amp; Γαλλική Βασκονία</b>	<b>4*s πρωινό</b>	<b>11/10</b>	<b>945</b>	<b>+460</b>	<b>340</b>	Περιλαμβάνονται δημοτικοί φόροι ξενοδοχείων και είσοδοι στο μουσείο Γκουγκενχάιμ
		<b>25/10</b>	<b>875</b>	<b>+370</b>		
<b>5 ημέρες</b>						

Παιδί έως 12 ετών στο ίδιο δωμάτιο με δύο (2) ενήλικες = -70€

- Αεροπορικά εισιτήρια με AEGEAN AIRLINES
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*sup ως ακολούθως ή παρόμοια: Μπλιμπάο : SILKEN  
INDAUTXU / ABANDO  
Σαν Σεμπαστιάν : BARCELO COSTA VASCA / SILKEN AMARA PLAZA
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Προπληρωμένη είσοδο στο μουσείο Γκουγκενχάιμ
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης / Φ.Π.Α.
- Δημοτικούς φόρους ξενοδοχείων / φιλοδώρηματα
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό του γραφείου μας, γνώστη της περιοχής
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

---

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Εισοδοί σε μουσεία/αξιοθέατα (εκτός Γκουγκενχάιμ)
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται προαιρετικό/ προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Δαβατήριο ή ταυτότητα τελευταίας 15ετίας σε καλή κατάσταση